



**C.B.C.S. (हिन्दी) B.A.Sem.-3**  
**अनिवार्य हिन्दी भाग – 1**

**प्रतिपाद्य :-**

उपन्यास की लोकप्रियता आज भी अक्षुण्ण है। हिन्दी साहित्य में भी उपन्यासकारों की लेखनी ने अपने उपन्यासों में समाज जीवन के यथार्थ व मानवानुभूतियों का सफल चित्रांकन किया है। समाज जीवन की परत-दर-परतें उद्घाटित करने वाले बेनमून उपन्यासों से हिन्दी व हिन्दीतर विद्यार्थियों का परिचित होना अनिवार्य है। प्रस्तुत पाठ्यक्रम से विद्यार्थियों में उपन्यासों के प्रति अभिरुचि संवर्धित करने का प्रयास है।

**पाठ्यपुस्तक :** 'त्यागपत्र' (उपन्यास) - जैनेन्द्र।  
चंद्रकला प्रकाशन, पूणे।

युनिट-1 जैनेन्द्र के व्यक्तित्व व कृतित्व का परिचयात्मक अध्यापन।

'त्यागपत्र' उपन्यास का औपन्यासिक तत्वों की दृष्टि से अध्यापन।

कक्षा अध्यापन 12 घंटे अंक - 18

युनिट-2 'त्यागपत्र' उपन्यास का कथानक, प्रमुख तथा गौण चरित्रों का अध्यापन।

'त्यागपत्र' उपन्यास की प्रमुख समस्याओं का अध्यापन।

कक्षा अध्यापन 12 घंटे अंक - 18

युनिट-3 'त्यागपत्र' उपन्यास के आधार पर ससंदर्भ व्याख्या का अध्यापन।

'त्यागपत्र' उपन्यास का अंत, शीर्षक, और उद्देश्य का अध्यापन।

कक्षा अध्यापन 11 घंटे अंक -17

युनिट-4 शब्द ज्ञान :

पर्याय शब्द, विलोम शब्द, शब्द समुह के लिए एक शब्द।

रचना विभाग :

सामाजिक पत्र लेखन।

अपठित गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर।

कक्षा अध्यापन 10 घंटे अंक -17

**प्रश्नपत्र प्रारूप :**



## लिखित परीक्षा 70 अंक

### आंतरिक मूल्यांकन -

1. कसौटी - 15 अंक | (10 अंक निबंधलक्षी प्रश्न और 5 अंक के लघुत्तरी प्रश्न)
  2. स्वाध्याय/प्रस्तुतीकरण - 10 अंक |
  3. उपस्थिति - 05 अंक |
- कुल - 30 अंक

1.1 30 अंक की कसौटी के अंतर्गत 4 इकाइयों से 4 प्रश्न होंगे और प्रश्नों के अंक क्रमशः

08+08+07+07=30 रहेंगे |

1.2 स्वाध्याय कम से कम 15 पृष्ठों में लिखा हुआ होना अनिवार्य है |

**सूचना :** आंतरिक एवं लिखित परीक्षा का विश्वविद्यालय द्वारा निर्दिष्ट प्रश्नपत्र प्रारूप पाठ्यक्रम के अंत में दिया गया है |

### संदर्भ ग्रंथ :

1. व्यावहारिक हिन्दी व्याकरण—डॉ. हरदेव बाहरी, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद ।
2. हिन्दी रूप रचना, भाग-1 और 2 – जयेंद्र त्रिवेदी, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद ।