



B.A. (SANSKRIT)

Semester – 3

(305) મુખ્ય અને પ્રથમગૌણ

Course No. : Sanskrit San. CC 305 & EC 308 Semester – 3rd

Paper no: 305 સાહિત્ય વિવેચન શાસ્ત્ર - ૧

Marks : 100 Marks

Marks : Semester End Examination : 70 Marks

Continuous Internal Evaluation : 30 Marks

Total Teaching Hours 45 Total Credits 3

Unit	Detailed Syllabus	Marks / Weight
Unit – 1	કાવ્યશાસ્ત્રના સંપ્રદાયો, મમ્મટનું જીવન - સમય - કવન, વિદ્વતા	18 Marks
Unit – 2	મમ્મટાર્ય - વિરચિત કાવ્યપ્રકાશ ઉલ્લાસ - ૧	18 Marks
Unit – 3	મમ્મટાર્ય - વિરચિત કાવ્યપ્રકાશ ઉલ્લાસ - ૨ (તાત્પર્યર્થ, સંકેત વિષયક મતો, શબ્દશકિત, લક્ષણા, શરતો, પ્રકારો, અભિહિતાન્વયવાદ, અન્વિતાભિધાનવાદ)	17 Marks
Unit – 4	મમ્મટાર્ય - વિરચિત કાવ્યપ્રકાશ ઉલ્લાસ - ૧૦ (ઉપમા, ઉત્પ્રેક્ષા, રૂપક, અપહ્નુતિ, શ્લેષ, વિભાવના, વિશેષોક્તિ, ભ્રાંતિમાન, વ્યાજસ્તુતિ, અર્થાન્તરન્યાસ)	17 Marks

Break up of Continuous Internal Evaluation :

- 1) Assignment 10 Marks
- 2) Seminar 05 Marks
- 3) Test 15 Marks
- Total Marks 30 Marks

Reference / Text- Books / Additional Reading :

૧. ભારતીય સાહિત્યવિચાર મંજુષા - ગુજરાત યુનિ. ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ
૨. History of Indian Poetics - R.P.Kangle
૩. History of Indian Poetics – S.K.De
૪. ભારતીય સાહિત્યશાસ્ત્ર ભાગ - ૧ - ૨ બલદેવ ઉપાધ્યાય
૫. ભારતીય કાવ્યશાસ્ત્ર પરંપરા - તપસ્વી નાંદી
૬. કાવ્યપ્રકાશ : સરસ્વતી પુસ્તક ભંડાર, અમદાવાદ
૭. કાવ્યપ્રકાશ - પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ