



**MAHARAJA KRISHNAKUMARSINHJI BHAVNAGAR
UNIVERSITY (With effect from Academic Year 2021-22)**

મુખ્ય / પ્રથમ ગૌણ : પેપર ૮ GUJ-CC-

પેપરનું નામ : નાટ્યકાર ચિનુમોદી (પસંદગીના નાટકોના વિશેષ સંદર્ભે) ૭૦ માર્ક્સ

એકમ ૧	સર્જકનો પરિચય અને તેના સર્જક વ્યક્તિત્વને ઘડનારા પરિબળો	૧૮
એકમ ૨	જાલકા નાટકની સમીક્ષા	૧૮
એકમ ૩	એકાંકી પરિચય: હુકમ માલિક અને ફોટોગ્રાફર	૧૭
એકમ ૪	એકાંકી પરિચય: હાજરા હજૂર અને રાજા મિડાસ	૧૭

સંદર્ભો :

૧. એકાંકી અને ગુજરાતી એકાંકી, સં. જયંત કોઠારી, ગુજર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય – અમદાવાદ, ૧૯૮૦
૨. પંચમ વેદ- સં. વિનાયક રાવલ, આનંદ પ્રકાશન
૩. નૂતન નાટ્યઆલેખો- સતિશ વ્યાસ, આદર્શ પ્રકાશન – અમદાવાદ, ૧૯૮૯
૪. ગુજરાતી નાટક- સતિશ વ્યાસ, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન – અમદાવાદ, ૨૦૧૮
૫. ચાર નાટ્યકારો, પ્રભુદાસ પટેલ, ડિવાઈન પ્રકાશન – અમદાવાદ