



**MAHARAJA KRISHNAKUMARSINHJI BHAVNAGAR
UNIVERSITY (With effect from Academic Year 2021-22)**

મુખ્ય / પ્રથમ ગૌણ : પેપર ૯ GUJ-CC-

પેપરનું નામ : અખેપાતર - બિંદુ ભટ્ટ, આર. આર. શેઠ કંપની. ૨૦૧૨ ૭૦ માર્ક્સ

એકમ ૧	સર્જકનો પરિચય અને તેના સર્જક વ્યક્તિત્વને ઘડનારા પરિબળો	૧૮
એકમ ૨	વસ્તુસંકલના, પાત્ર પરિચય અને પરિવેશ	૧૮
એકમ ૩	ભાષાકર્મ, અભિવ્યક્તિ કળા, શીર્ષકની યથાર્થતા	૧૭
એકમ ૪	કૃતિમાં વ્યક્ત જીવનદર્શન અને સમાજદર્શન	૧૭

સંદર્ભો :

૧. નવલકથા સ્વરૂપ, ડૉ. પ્રવીણ દરજી, યુનિવર્સિટી ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ – અમદાવાદ, ૧૯૮૬
૨. નવલકથા, ડૉ. શિરીષ પંચાલ, અરુણોદય પ્રકાશન - અમદાવાદ, ૨૦૧૪
૩. નવલકથા શિલ્પ અને સર્જન, ડૉ. ભરત ઠાકર, ભારત પ્રકાશન – અમદાવાદ, ૨૦૦૯
૪. નવલકથા કસબ અને કલા, દીપક મહેતા, નવભારત સાહિત્ય મંદિર – અમદાવાદ, ૧૯૭૬
૫. નવલકથા ચર્ચા અને ચિકિત્સા, બિપિન આશર, સૌરાષ્ટ્ર યુનિવર્સિટી – રાજકોટ, ૨૦૧૧
૬. સત્તર સાહિત્ય સ્વરૂપ, પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન – અમદાવાદ, ૨૦૧૭
૭. સ્વાતંત્ર્ય પૂર્વે ગુજરાતી નવલકથામાં સ્ત્રીઓનું સ્થાન, ધીરેન્દ્ર મહેતા
- ૮ ગુજરાતી સાહિત્યનો આઠમો દાયકો, ગુજરાત સાહિત્ય પરિષદ - અમદાવાદ, ૧૯૮૨

મુખ્ય / પ્રથમ ગૌણ : પેપર ૧૦ GUJ-CC-

પેપરનું નામ : મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ ખંડ ૨

૭૦ ગુણ

એકમ ૧	મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનાં અન્ય પ્રવાહો સ્વામી નારાયણ સંપ્રદાયના કવિઓ, જૈન સંપ્રદાયના સર્જકો, નારી સર્જકો	૧૮
એકમ ૨	સ્વરૂપ પરિચય: પદ્યવાર્તા, આખ્યાન, પદ	૧૮