



**MAHARAJA KRISHNAKUMARSINHJI BHAVNAGAR
UNIVERSITY (With effect from Academic Year 2021-22)**

મુખ્ય / પ્રથમ ગૌણ : પેપર ૧૦ GUJ-CC-

પેપરનું નામ : મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ ખંડ ૨

૭૦ ગુણ

એકમ ૧	મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનાં અન્ય પ્રવાહો સ્વામી નારાયણ સંપ્રદાયના કવિઓ, જૈન સંપ્રદાયના સર્જકો, નારી સર્જકો	૧૮
એકમ ૨	સ્વરૂપ પરિચય: પદ્યવાર્તા, આખ્યાન, પદ	૧૮
એકમ ૩	સર્જકો : પ્રેમાનંદ, શામળ, દયારામ	૧૭
એકમ ૪	કૃતિ પરિચય અભિમન્યુ આખ્યાન, નંદબત્રીસી, વાંસલડી(કવિ દયારામ સં. સુમન શાહ)	૧૭

સંદર્ભો :

૧. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ ગ્રંથ ૧, ગ્રંથ ૨ : ભાગ ૧-૨, ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ, અમદાવાદ, ૧૯૮૭
૨. સાહિત્ય કોશ (મધ્યકાળ), સં. જયંત કોઠારી અને અન્ય, ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ, અમદાવાદ, ૧૯૯૬
૩. ગુજરાતી સાહિત્ય મધ્યકાલીન, અનંતરાય રાવળ, ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય – અમદાવાદ, ૧૯૯૨
૪. ગુજરાતી સાહિત્યની વિકાસ રેખા - ૧, મધ્યકાળ- ધીરુભાઈ ઠાકર, ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય – અમદાવાદ, ૨૦૦૯
૫. કવિ ચરિત-૧, ૨, કે.કા. શાસ્ત્રી, ગુજરાત વિદ્યાસભા - અમદાવાદ, ૧૯૫૨
૬. આપણા કવિઓ, કે. કા. શાસ્ત્રી, ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટી – ગંધીનગર, ૧૯૪૬
૭. ગુજરાતી સાહિત્યના સ્વરૂપો, મંજુલાલ મજમુદાર, આચાર્ય બુક ડેપો – વડોદરા, ૧૯૫૪
૮. મધ્યકાળના સાહિત્ય પ્રકારો, ચંદ્રકાન્ત મહેતા, યુનિ.ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ,
૯. અનુષંગ, જયંત કોઠારી, ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય – અમદાવાદ, ૧૯૭૮
૧૦. જૈન સાહિત્યનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ, મો. દ. દેસાઈ, શ્રી જૈનસેવા કોન્ફરન્સ ઓફીસ – મુંબઈ, ૧૯૮૯