



प्रथम वर्ष बी. ए. (हिंदी) - SEM - 1
AEC-1C
हिंदी भाषा संप्रेषण

Total Marks – 50
Course Credits – 02

Teaching Hours – 30

प्रतिपाद्य :-

स्नातक स्तरीय अभ्यास के प्रथम वर्ष में छात्रों को हिंदी वर्ण व्यवस्था, व्याकरणिक सामान्य ज्ञान का परिचय प्राप्त होना आवश्यक है। साथ साथ हिंदी साहित्य के प्रसिद्ध रचनाकारों की प्रतिष्ठित कहानियों से भी अवगत होते हुए छात्रों की हिंदी के प्रति रूचि ने अभिवृद्धि हो इस आशय से इस पाठ्यक्रम की संरचना की गयी है।

युनिट – 1 हिंदी वर्ण विचार एवं वर्तनी

- 1.1 स्वर एवं व्यंजन, वर्णों का उच्चारण और वर्गीकरण।
- 1.2 हिंदी वर्तनी : हिंदी वर्तनी का मानकीकरण।
- 1.3 शब्द और वर्तनी विश्लेषण।
- 1.4 वर्तनी विषयक अशुद्धियाँ और उनका शोधन।

युनिट – 2 कहानीकारों का संक्षिप्त परिचय एवं रचनाओं का भावगत तथा शिल्पगत अध्ययन।

- 2.1 'नमक का दारोगा' – प्रेमचंद।
- 2.2 'वापसी' – उषा प्रियंवदा।
- 2.3 'अपना अपना भाग्य' – जैनेन्द्र।
- 2.4 रचनाओं के संदर्भ में कथातत्त्व, पात्र योजना, उद्देश, शीर्षक आदि का अध्ययन।

परिणाम (Out Come) :

- हिंदी वर्णमाला एवं वर्तनी से परिचित होंगे।
- कहानी साहित्य स्वरूप की समझ प्राप्त करेंगे।
- कहानीकारों के जीवन-कवन का परिचय प्राप्त होगा।
- प्रतिष्ठित कहानियों की कथाओंसे बोध प्राप्त कर सकेंगे।

संदर्भ साहित्य :

- हिंदी की चर्चित कहानियों का पुनः मूल्यांकन, डॉ. कुसुम वाष्णीय, साहित्य भवन, इलाहाबाद।
- कहानी नई-पुरानी: संदर्भ और प्रकृति, देवीशंकर अवस्थी, राजकमल प्रकाशन।
- हिंदी कहानी एक अंतर्यात्रा, डॉ. रामदरश मिश्र, राजकमल प्रकाशन।



- हिंदी कहानी : प्रक्रिया और पाठ, सुरेश चौधरी, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली |
- आधुनिक हिंदी व्याकरण और रचना : डॉ. वासुदेव नंदन प्रसाद |
- व्यावहारिक हिंदी व्याकरण तथा रचना : डॉ. हरदेव बाहरी |