

Template for curriculum

Bachelor of Arts Semester - 1

Pre-requisites for the course	12 th Standard in relevant Stream
Course Code	
Course Type	Core
Credit	04
Contact Hours	04 Hours in a week
Course focussing on	Employability/ Knowledge enhancement
Relevance of course to	Local, National, Regional and Global level
Relation to	Human Values and Professional Ethics, etc.

Course Objectives: The course has been designed keeping in view the disciplinary or inter-disciplinary nature of the programme. It is a core course for the BA programme in Arts and is also open to students of the university under choice based credit system (CBCS). The course introduces meaning and nature of basic literary aptitude and orientation to the Gujarati Literature.

By the end of this course, students should be able to-

- (i) Get an overview of the main concepts and debates in classical and contemporary Gujarati Literature
- (ii) Critically read and analyse classical and contemporary texts of Gujarati Literature
- (iii) Apply theoretical concepts in order to understand and critically assess real-world literary phenomenon
- (iv) Inter-relations of Literature and Society.


On completion of the course students will be able to:

- LO 1 –Describe main concepts and debates in classical and contemporary Gujarati Literature.
LO 2 –Analyse texts on Literary theory.
LO 3 –Apply theoretical concepts in order to describe, analyse and assess real-world literary phenomenon.
LO 4 –Describe the relation between literary theories, human emotions, imagination and inter relations.

LO: Learning Outcome

Teaching Methods:

Teaching will take place through lectures and interactions. For students, regular attendance and participation in the class is essential. Group and individual activities from student participants would supplement classroom engagement. ICT tools would be used extensively during teaching. Students are expected to participate actively in discussions based on their critical understanding of the assigned readings. 80% attendance is necessary to attend the end semester exam.


Dean
Faculty of Arts
M. K. Bhavnagar University
Bhavnagar.

1 credit = 15 hours' theory

Detailed Syllabus:4 credit course

Bachelor of Arts Semester - 1

DSCM-1

: Credit-4

Gujarati Literature for Beginners : Poetry

(ગુજરાતી સાહિત્યનો પ્રારંભિક અભ્યાસ : પદ્ય)

	Course Contents	Teaching Hours	Weightage of Marks
Unit-1	કવિતા અને કાવ્યસ્વરૂપોનો પરિચય પદ, ગીત, સોનેટ, ગઝલ અને ખંડકાવ્ય	15	25 (for external)
Unit-2	કાવ્ય પ્રયુક્તિઓ : છંદ-અલંકાર, પ્રતીક- કલ્પન, પુરાકલ્પન. (પ્રાથમિક પરિચય)	15	25 (for external)
Unit-3	'શ્યામ રંગ સમીપે' - દયારામ 'જય જય ગરવી ગુજરાત' - નર્મદ 'ભણકારા' - બ.ક.ઠાકોર 'અતિજ્ઞાન' - કાન્ત 'હરિનાં દર્શન' - ન્હાનાલાલ	15	25 (for external)
Unit-4	'ભોમિયા વિના' - ઉમાશંકર જોશી 'ઘણ ઉઠાવ' - સુન્દરમ્ 'તરુણોનું મનોરાજ્ય' - ઝવેરચંદ મેઘાણી 'કાજળ ભર્યાં નયનનાં' - ઘાયલ 'તમે યાદ આવ્યાં' - હરીન્દ્ર દવે	15	25 (for external)
	Total	60 hr.	100 marks for external

Mode of Evaluation:**For 4 credit course**

Internal Evaluation: 30% (One internal test of 30 marks obtained marks to be converted into 50% and remaining 50% is to be added from assignment / presentation and punctuality (presence record))

End-Semester exam: 70% (Total weightage 30 marks + 70 marks = 100 marks)

List of Reference Books/e-resources/e-content

૧. 'www.ektrafoundation.org' (અભ્યાસક્રમમાં નિર્દિષ્ટ કવિતાઓ માટે)

૨. 'સત્તર સાહિત્ય સ્વરૂપો' - પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ

૩. 'સ્વરૂપ સન્નિધાન' - સુમન શાહ

૪. 'ગીત સ્વરૂપવિચાર' - ભગીરથ બ્રહ્મભટ્ટ

૫. 'ખંડકાવ્ય : ઉદભવ અને વિકાસ' - ચિનુ મોદી

૬. 'ગઝલ : શિલ્પ અને સર્જન' - જયંત વ્યાસ

૭. 'ગુજરાતી ગઝલની સૌંદર્યમીમાંસા' - રશીદ મીર

૮. 'ગઝલ : રૂપ અને રંગ' - રઈશ મનીઆર

૯. 'ગઝલગ્રાફ' - ગુણવંત ઉપાધ્યાય

૧૦. 'ગઝલ પ્રવેશિકા' - રાજેશ વ્યાસ 'મિસ્કીન'

૧૧. 'સોનેટ' - વિનોદ જોશી

૧૨. 'સોનેટ : શિલ્પ અને સર્જન' - ભાનુપ્રસાદ પંડ્યા

૧૩. 'મધ્યકાલીન સાહિત્યસ્વરૂપો' - મંજુલાલ મજમુદાર

૧૪. 'છંદ અને અલંકાર' - દક્ષેશ ઠાકર

૧૫. 'કલ્પન : વિભાવના અને વિનિયોગ' - નીતિન વડગામા

૧૬. 'પુરાકલ્પન' - પ્રવીણ દરજી

૧૭. 'સ્વાધ્યાયલોક' - નિરંજન ભગત



Dean

Faculty of Arts
M. K. Bhavnagar University
Bhavnagar.