

Template for curriculum
Bachelor of Arts Semester - 1

Pre-requisites for the course	12 th Standard in relevant Stream
Course Code	
Course Type	Core
Credit	04
Contact Hours	04 Hours in a week
Course focussing on	Employability/ Knowledge enhancement
Relevance of course to	Local, National, Regional and Global level
Relation to	Human Values and Professional Ethics, etc.

Course Objectives: The course has been designed keeping in view the disciplinary or inter-disciplinary nature of the programme. It is a core course for the BA programme in Arts and is also open to students of the university under choice based credit system (CBCS). The course introduces meaning and nature of basic literary aptitude and orientation to the Gujarati Literature.

By the end of this course, students should be able to-

- (i) Get an overview of the main concepts and debates in classical and contemporary Gujarati Literature
- (ii) Critically read and analyse classical and contemporary texts of Gujarati Literature
- (iii) Apply theoretical concepts in order to understand and critically assess real-world Literary phenomenon
- (iv) Interrelations between Literature and Society.

On completion of the course students will be able to:

- LO 1 – Describe main concepts and debates in classical and contemporary Gujarati Literature.
LO 2 – Analyse texts on Literary theory.
LO 3 –Apply theoretical concepts in order to describe, analyse and assess real-world literary phenomenon.
LO 4 – Describe the relation between literary theory, human emotions, imagination and inter relations.

LO: Learning Outcome

Teaching Methods:

Teaching will take place through lectures and interactions. For students, regular attendance and participation in the class is essential. Group and individual activities from student participants would supplement classroom engagement. ICT tools would be used extensively during teaching. Students are expected to participate actively in discussions based on their critical understanding of the assigned readings. 80% attendance is necessary to attend the end semester exam.


Dean
Faculty of Arts
M. K. Bhavnagar University
Bhavnagar.

1 credit = 15 hours' theory

Detailed Syllabus:4 credit course

Bachelor of Arts Semester - 1

DSCM-2

: Credit-4

Gujarati Literature for Beginners : Prose

(ગુજરાતી સાહિત્યનો પ્રારંભિક અભ્યાસ : ગદ્ય)

	Course Contents	Teaching Hours	Weightage of Marks
Unit-1	-ગદ્ય અને ગદ્યસ્વરૂપોનો પરિચય : નવલકથા, ટૂંકીવાર્તા, નિબંધ, આત્મકથા અને લઘુકથા -ગદ્યની વિભાવના અને પ્રયુક્તિઓ : કથન, વર્ણન, સંવાદ	15	25 (for external)
Unit-2	લઘુકથાનો અભ્યાસ : 'જાકારો' - મોહનલાલ પટેલ 'શ્રવણકથા' - પ્રેમજી પટેલ 'આ રહ્યા પપ્પા' - ઇજજતકુમાર ત્રિવેદી 'સ્ત્રી' - રમેશ ત્રિવેદી 'કારણ' - ઈશ્વર પરમાર	15	25 (for external)
Unit-3	ટૂંકીવાર્તાનો અભ્યાસ : 'એક ટૂંકી મુસાફરી' - 'ધૂમકેતુ' 'જક્ષણી' - રા. વિ. પાઠક 'કાળી રાત, કાળી ઓઢણી, કાળી ચીસ' - ચુનીલાલ મડિયા 'ગુજરીની ગોદડી' - ઉમાશંકર જોશી	15	25 (for external)



	'ગોપી' - સુન્દરમ્		
Unit-4	'ઓતરાતી દીવાલો' - કાકાસાહેબ કાલેલકર	15	25 (for external)
	Total	60 hr.	100marks for external exam

Mode of Evaluation:

For 4 credit course

Internal Evaluation: 30% (One internal test of 30 marks obtained marks to be converted into 50% and remaining 50% is to be added from assignment / presentation and punctuality (presence record)

End-Semester exam: 70% (Total weightage 30 marks + 70 marks = 100 marks)

List of Reference Books/e-resources/e-content

૧. 'સ્વરૂપ સન્નિધાન' - સુમન શાહ
૨. 'સત્તર સાહિત્ય સ્વરૂપો' - પ્રસાદ બ્રહ્મલકૃ
૩. 'નવલકથા' - પ્રવીણ દરજી
૪. 'ટૂંકીવાર્તા અને કથનકેન્દ્ર' - શરીફા વીજળીવાળા
૫. 'કાકાસાહેબ કાલેલકર અધ્યયનગ્રંથ' - ઉમાશંકર જોશી, અનંતરાય રાવલ
૬. 'તુલસીની માળા' - ઈશ્વર પરમાર
૭. 'વિકલ્પ' - મોહનલાલ પટેલ
૮. 'ત્રેપનમી બારી' - પ્રેમજી પટેલ
૯. 'કાંટા ગુલાબનાં અને બાવળનાં' - ઈજ્જતકુમાર ત્રિવેદી
૧૦. 'રમેશ ત્રિવેદીની પ્રતિનિધિ લઘુકથાઓ' સં. મોહન પરમાર
૧૧. 'કાલેલકર-જીવન અને સાહિત્ય' - જયંત પટેલ



Dean
Faculty of Arts
M. K. Bhavnagar University
Bhavnagar.