



प्रथम वर्ष बी. ए. (हिंदी) - SEM – 1
HIE-1C
आधुनिक हिन्दी काव्य

Total Marks –100
Course Credits – 04

Teaching Hours– 60

प्रतिपाद्य :-

हिन्दी साहित्य के अध्येता में पद्य के प्रति अभिरुचि पैदा हो और हिन्दी के प्रसिद्ध काव्यसाहित्य के विविध पहलुओं से अवगत हो यह इस पाठ्यक्रम का आशय है। विशेष रूप में लोकप्रिय पद्य साहित्य के प्रति रुचि बनी रहे इस प्रयास से यहाँ कविताओं का चयन किया गया है। इस लक्ष्य के साथ प्रस्तुत पाठ्यक्रम की संरचना हुई है।

युनिट :1

- 1.1 कविता साहित्य का स्वरूपगत अध्ययन।
- 1.2 भारतेंदु हरिश्चंद्र का व्यक्तित्व कृतित्व का परिचयात्मक अध्ययन
- 1.3 'नए जमाने की मुकरियां' तथा 'दशरथ विलाप' कविता का भावगत-शिल्पगत अध्ययन।

युनिट :2

- 2.1 माखनलाल चतुर्वेदी एवं हरिवंशराय बच्चन व्यक्तित्व तथा कृतित्व का परिचयात्मक अध्ययन।
- 2.2 'पुष्प की अभिलाषा' तथा 'युग पुरुष' कविता का भावगत-शिल्पगत अध्ययन।
- 2.3 'बीत गई सो बात गई' तथा 'अँधेरे का दीपक' कविता का भावगत-शिल्पगत अध्ययन।

युनिट :3

- 3.1 मैथिलीशरण गुप्त के व्यक्तित्व तथा कृतित्व का परिचयात्मक अध्ययन।
- 3.2 'पंचवटी' खंडकाव्य के कथानक का अध्ययन।

युनिट : 4

- 4.1 'पंचवटी' खंडकाव्य के तात्विक मूल्यांकन का अध्ययन।
- 4.2 'पंचवटी' खंडकाव्य के पात्र, उद्देश्य और शीर्षक का अध्ययन।

परिणाम (Out Come) :

- काव्य साहित्य स्वरूप का परिचय प्राप्त कर सकेंगे।
- निर्दिष्ट कवियों के साहित्यिक योगदान से अवगत होंगे।
- निर्दिष्ट कविताओं में व्यक्त भावगत तथा शिल्पगत पहलुओं का परिचय प्राप्त कर सकेंगे।

संदर्भ साहित्य :

- नयी कविता की मुक्तधारा, विद्यानिवास मिश्र, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली।



- नई कविता, डॉ. देवराज, वाणी प्रकाशन, दिल्ली |
- कविता के नए प्रतिमान, नामवरसिंह, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली |
- समकालीन कविता : एक विप्रलेषण, डॉ. अशोकसिंह, लोकभारती प्रकाशन, दिल्ली |