



प्रथम वर्ष बी. ए. (हिंदी) - SEM – 2
आधुनिक हिंदी गद्य साहित्य (नाटक एवं निबंध)
25364 - HINE201-1C

Total Marks –100

Course Credits – 04

Teaching Hours– 60

प्रतिपाद्य :-

हिन्दी साहित्य के अध्येता में गद्य के प्रति अभिरुचि पैदा हो और हिन्दी के प्रसिद्ध कथासाहित्य के कथ्य व अन्य पहेलुओं से अवगत हो यह इस पाठ्यक्रम का आशय है। विशेष रूप में लोकप्रिय कथा साहित्य कहानियों के प्रति रुचि बनी रहे इस प्रयास से यहाँ कहानियों का चयन किया गया है।

युनिट : 1

- 1.1 नाटक एवं निबंध : अर्थ और परिभाषा।
- 1.2 नाटक एवं निबंध का स्वरूपगत अध्ययन।
- 1.3 प्रमुख नाटककार एवं निबंधकारों का परिचय।
- 1.4 भारतेन्दु का साहित्यिक परिचय।

युनिट : 2

- 2.1 'अंधेर नगरी' कथ्य के परिप्रेक्ष्य में।
- 2.2 'अंधेर नगरी' का नाट्यशिल्प।
- 2.3 'अंधेर नगरी' में राष्ट्रीय चेतना।

युनिट : 3

- 3.1 निर्दिष्ट रचनाकारों का परिचयात्मक अध्ययन।
- 3.2 'कछुआ धरम' - चंद्रधर शर्मा 'गुलेरी'।
- 3.3 'मजदूरी और प्रेम' - सरदार पूर्णसिंह।

युनिट : 4

- 4.1 निर्दिष्ट रचनाकारों का परिचयात्मक अध्ययन।
- 4.2 'मित्रता' - आचार्य रामचंद्र शुक्ल।
- 4.3 'अशोक के फूल' - आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी।

परिणाम (Out Come) :

- आधुनिक हिंदी नाटक एवं निबंध साहित्य स्वरूप से परिचित हो सकेंगे।
- हिंदी की प्रसिद्ध नाटकों तथा निबंध के भाव तथा शिल्प सौन्दर्य की पहचान प्राप्त कर सकेंगे।



संदर्भ साहित्य :

- हिंदी नाटक, डॉ. बच्चन सिंह, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली ।
- हिंदी नाटक : आज और कल, डॉ. जयदेव तनेजा, तक्षशिला प्रकाशन, नई दिल्ली ।
- हिंदी नाटक का विकास, गोविंद चातक, तक्षशिला प्रकाशन, नई दिल्ली ।
- आधुनिक हिंदी निबंध, कमल शर्मा ।
- आधुनिक हिंदी निबंध, डॉ. राजेन्द्र प्रसाद मिश्र ।
- मेरे प्रिय निबंध, डॉ. नगेन्द्र ।
- हिंदी निबंध का विकास, डॉ. मृत्युंजय उपाध्याय, तक्षशिला प्रकाशन, नई दिल्ली ।